

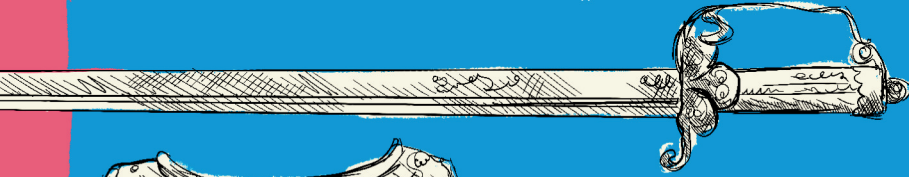
Object Trail

At The National Civil War Centre

Arabic version

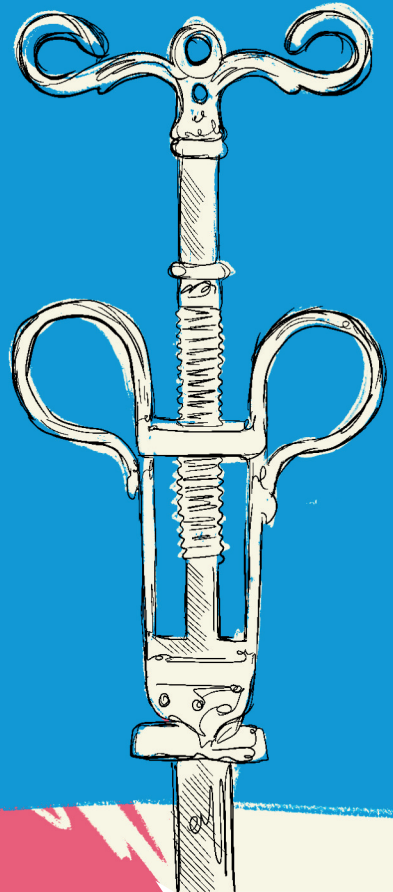
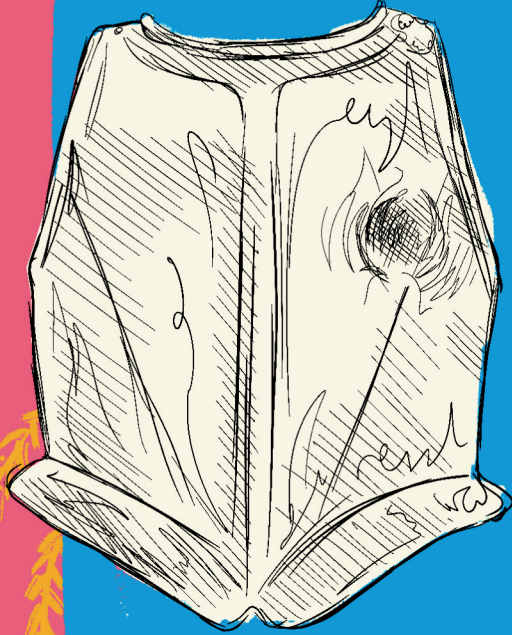


نيوارك في القرن السابع عشر



أداة استخراج الرصاص

إذا نجوت من طلقة بالرصاص في ساحة المعركة، قد تتعرض لخطر التهاب. تستخدم هذه الأداة المفيدة لتحديد وإزالة الرصاص من داخل الجسم.



السيف ودرع الصدر

كان امتلاك أسلحة ودروع عالية الجودة أمرًا حيويًا للبقاء على قيد الحياة خلال الحروب الأهلية. يحمل هذا السيف علامة أندريا فيرارو، صانع سيوف مشهور بشكل كبير. تم إنشاء الانبعاث او الخدش في الدرع بشكل متعمد من قبل صانع الدروع لإظهار أنه سيكون فعالاً في المعركة.

خاتم بوزي

الكتابة على الخاتم الذهبي والمينا تقترح تحالفًا بين الجيوش المتضاربة في الحرب.

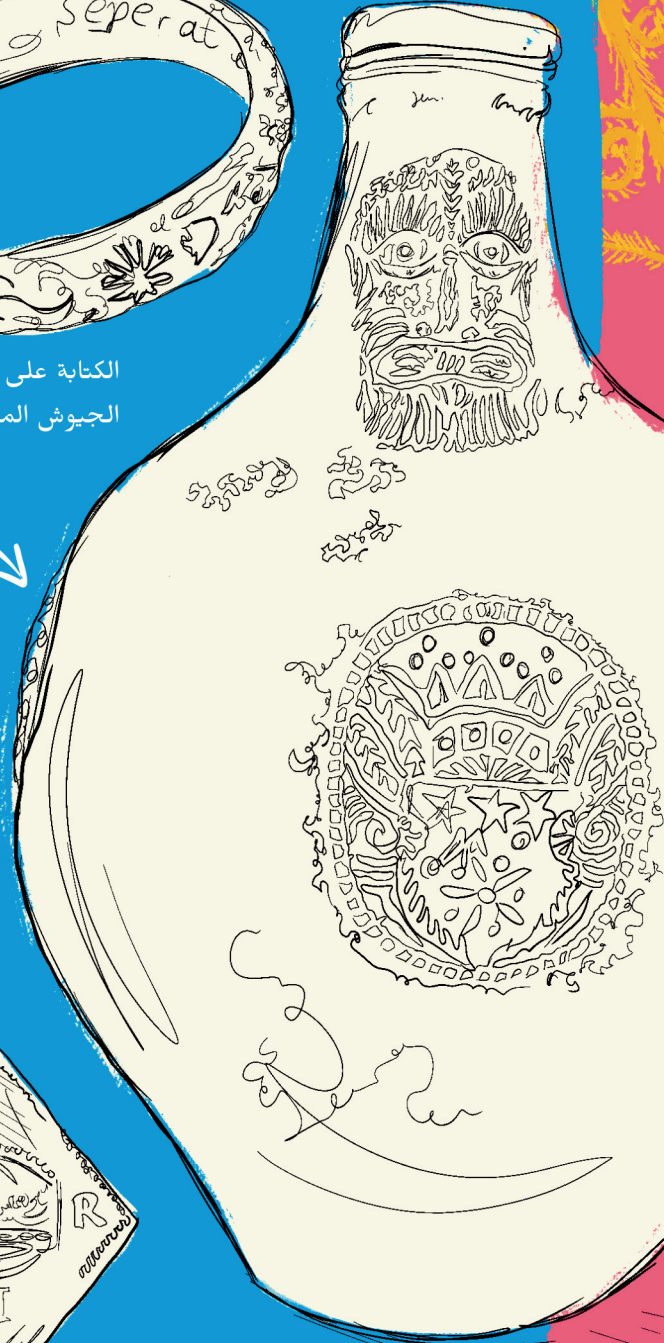


جرة بيلارمين

في القرن السابع عشر 1600، كان الناس يعتقدون أنهم بحاجة إلى حماية منازلهم من السحر. كانوا يملؤون الحاويات مثل هذه بالبول وأظافر القدم والشعر للدفاع عن أنفسهم من الأذى أو الشقاء.

قطعة سيج النقدية

تم صنع القطع النقدية في نيوارك Newark أثناء الحصار النهائي لنيوارك. تم قطعها إلى أشكال ماسية لضمان عدم إضاعة أي معدن خلال عملية القطع.



التاريخ المحلي العام



طبله شيروود فوريسترز

تم تقديم هذا الطبل لشيروود فوريسترز عند عودة الكتاب من الحرب العالمية الأولى.



قطعة الخد

كان هذا في الأصل جزءًا من خوذة الفرسان الرومانيين. التصميمات المعقدة تصور الآلهة الرومانية، وتقدم الحظ الجيد لمرتديها في المعركة.

تورك

كانت هذه القطعة الزخرفية للعنق ملبوسة من قبل الرئيس خلال العصر الحديدي. وهي مصنوعة من مزيج من الذهب والفضة والنحاس.



الدراجة المظلية

كان بإمكان الجنود طي هذه الدراجات وحملها معهم أثناء القفز بالمظلات وراء خطوط العدو خلال الحرب العالمية الثانية. كان هناك أيضًا خيار لرمي هذه الدراجات من الطائرة بعد تثبيتها على مظلة صغيرة خاصة بها.



Illustrated and designed by
Samantha Jayne Peberdy



Funded by
UK Government



Supported using public funding by
ARTS COUNCIL
ENGLAND

OPEN
DOORS

NATIONAL
CIVIL WAR
CENTRE
NEWARK MUSEUM



NEWARK &
SHERWOOD
DISTRICT COUNCIL